

RHÔNE

LE DÉPARTEMENT

## Dossier de Presse

# LA PAROLE DU BOIS

*Un voyage musical dans  
l'instrumentarium végétal*

du 9 MARS au 7 MAI 2006  
Exposition

dossier de presse et visuels téléchargeables  
[www.lacroix-laval.org/presse/](http://www.lacroix-laval.org/presse/)

Service communication / route de Sain Bel / 69280 Marcy l'étoile  
Aurélie GIRON / 04.78.87.87.00 / [aurelie.giron@rhone.fr](mailto:aurelie.giron@rhone.fr)

[www.lacroix-laval.com](http://www.lacroix-laval.com)

LACROIX-LAVAL

NATURE ET CULTURE

**Le domaine de Lacroix-Laval accueille du  
9 mars au 7 mai 2006  
une exposition « La parole du bois »**

## ***Sommaire***

<b>1 Présentation</b>	<b>page 4</b>
<b>2 Visites-Ateliers</b>	<b>page 6</b>
<b>3 Artiste plasticien</b>	<b>page 7</b>
<b>4 Informations pratiques</b>	<b>page 7</b>

# 1 Présentation

9 mars – 7 mai 2006

## La parole du Bois

Un voyage musical dans l'instrumentarium végétal

*Bambous et roseaux, Calebasses, gousses et graines, bois d'ici et d'ailleurs...*

Une création de l'association **Musiques d'ici et d'Ailleurs**. Elle œuvre depuis plusieurs années pour la sauvegarde et la mise en valeur des traditions musicales et des patrimoines culturels.

[coppere@musiques-ici-et-ailleurs.com](mailto:coppere@musiques-ici-et-ailleurs.com)

[www.musiques-ici-et-ailleurs.com](http://www.musiques-ici-et-ailleurs.com)

Conception et textes : **Gérard Coppéré**.

**150 instruments de musique du monde issus du règne végétal, objets rituels et usuels, photographies de musiciens, documents ethnographiques et pédagogiques.**

### L'exposition :

Le premier instrument de musique est tout simplement notre corps. En complément de sa voix, l'homme s'accompagnait de claquements des mains entre elles, ou sur son corps, mais aussi du martèlement du sol avec les pieds pour la danse.

Puis attentif aux bruits et aux sons de la nature, il puisa dans son environnement des matériaux sonores : lithophones, conques et sonnailles en coquillage dans le règne minéral, os, cornes et peaux dans le règne animal.

Le règne végétal lui offrit incontestablement la plus grande diversité de matériaux : troncs creux frappés, roseau pour les flûtes et sifflets, coques, graines et gousses secouées pour les hochets et les sistres, calebasses oblongues et sections de bambou entaillés et raclés, bâtons entrechoqués, lanières en fibre végétale tendue sur un arc...

Si certains de ces objets sonores, aboutis dès leur conception, n'ont pas eu à subir de transformations, la plupart de ces objets producteurs de sons évoluèrent grâce à l'apparition d'outils, et à l'ingéniosité de l'homme. Ils devinrent instruments de musique.

Le choix des matériaux, l'apprentissage et la connaissance des lois acoustiques, les migrations et voyages vinrent en complément de l'empirisme et du savoir-faire.

La double fonction d'un instrument de musique : esthétique et source sonore, en fait un objet unique qui nous révèle des informations précieuses sur l'évolution de l'homme dans son environnement.

La parole du bois vous invite à une promenade musicale dans l'instrumentarium végétal, un voyage ouvert sur la mémoire et sur le rêve.

Gérard Coppéré

## **L'EXPOSITION OFFRE A VOIR ET A ENTENDRE**

### **- PLUS DE 150 INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MONDE CLASSES PAR FAMILLE :**

AEROPHONES ou instruments à vent : flûtes en bambou et roseau, anches simples et doubles, trompes, accordéons et cornemuses...

CORDOPHONES ou instruments à cordes : arcs musicaux et pluriarcs, harpes et luths, cithares et vièles à archet, vielle à roue....

PERCUSSIONS :

MEMBRANOPHONES : grands tambours d'Afrique Centrale et de l'Ouest

IDIOPHONES frappés (tambours « parleurs », tambours d'eau et cloches), raclés (reco reco et racle), secoués (sistres et hochets en graines et vannerie), entrechoqués (castagnettes), pincés (crécelles, guimbardes et sanzas)...

### **- DES OBJETS RITUELS ET USUELS :**

Pagnes d'Océanie et des Pygmées Aka, coiffes de danseurs, pièces de tissus (Bogolan, batik et wax africains, saris indiens....)

### **- DES DOCUMENTS ETHNOGRAPHIQUES ET PEDAGOGIQUES :**

- . cartels et légendes, textes et panneaux
- . historiques, techniques et occasions de jeu des instruments
- . bois de lutherie européenne
- . essences africaines
- . Pygmées Aka de Centrafrique
- . .....

### **- 50 PHOTOGRAPHIES DE MUSICIENS EN SITUATION**

### **- UN INSTRUMENTARIUM POUR LES VISITEURS**

***La parole du bois** approche la musique par le naturalisme de ses instruments.*

## **2 Visite-Ateliers**

*dès le mercredi 15 mars*

### **Visite-ateliers pour les groupes 4/6 ans et 7/12 ans**

**Mardi, mercredi matin, jeudi, vendredi sur réservation**

**Durée 1h**

**Lieu : salle d'exposition et salle d'atelier, 1,5 €**

Après la visite de l'exposition la Parole du Bois, les enfants sont invités dans l'instrumentarium. Ils deviennent acteurs-musiciens et peuvent donner libre-cours à leur imagination, improviser ou s'initier au jeu musical sur les arcs musicaux, sanza, tambours d'eau enalebasse... et découvrir leur origine végétale.

### **Visite-ateliers pour les individuels 7/12 ans**

**Mercredi et samedi à 14h30 sur réservation**

**Durée 1h**

**Lieu : salle d'exposition et salle d'atelier, 1,5 €**

Après la visite de l'exposition La Parole du Bois, les enfants sont invités dans l'instrumentarium. Ils deviennent acteurs-musiciens et peuvent donner libre-cours à leur imagination, improviser ou s'initier au jeu musical sur les arcs musicaux, sanza, tambours d'eau enalebasse... et découvrir leur origine végétale.

### **Visite-ateliers pour les individuels 4/6 ans**

**Mercredi et samedi à 16h sur réservation**

**Durée 45 minutes**

**Lieu : salle d'exposition et salle d'atelier, 1,5 €**

Après la visite de l'exposition La Parole du Bois, les enfants sont invités dans l'instrumentarium. Ils deviennent acteurs-musiciens et peuvent donner libre-cours à leur imagination, improviser ou s'initier au jeu musical sur les arcs musicaux, sanza, tambours d'eau enalebasse... et découvrir leur origine végétale.

### **Parcours pour les adultes individuels, enfant à partir de 12 ans**

**Dimanche à 16h sur réservation**

**Durée : 45 minutes**

**Lieu : salle d'exposition, 1,5 €**

Découverte de l'exposition avec un animateur.

### 3 Artiste plasticien

Marc AVERLY

expose dans le parc

2 sculptures de grand format : TAGHOUT 3m60 et FOEHN 5m.

Ces pièces sont composées de galets et réalisées avec le bois des arbres abattus par la tempête de décembre 1999

### 4 Informations pratiques

Les espaces d'exposition (entrée derrière le château)

sont ouverts du mardi au dimanche de 10h à 17h.

Entrée à l'exposition : 3.80 € et tarif réduit 2.30€.

**Gratuit pour les moins de 18 ans et pour tous le jeudi.**

Fermeture le lundi 1<sup>er</sup> mai.

Modalités de réservation pour les visite-ateliers

service réservation 04.78.87.87.00 Karine Sérafin.

[Karine.serafin@rhone.fr](mailto:Karine.serafin@rhone.fr)

Tarif 1.50€ par personne.

Accès

*Train* : départ de Saint Paul ou Gorge de loup arrêt charbonnières les bains.

*Voiture* : par le périphérique nord, sortie Tassin le bourg, suivre la direction Charbonnières les bains, parc de Lacroix-Laval.

*En bus TCL* : 98 arrêt parc de Lacroix-Laval à Marcy l'étoile.

Domaine de Lacroix-Laval

Route de Sain bel

69 280 Marcy l'étoile

tel 04.78.87.87.00 fax 04.78.44.29.28

[lacroixlaval@rhone.fr](mailto:lacroixlaval@rhone.fr)

[www.rhone.fr](http://www.rhone.fr)

[www.lacroix-laval.com](http://www.lacroix-laval.com)

LACROIX-LAVAL

NATURE ET CULTURE